

KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY PRO ŠKOLNÍ ROK 2024/2025

Profilovou část MZ z ČJL tvoří 2 dílčí zkoušky: písemná práce (40 %) a ústní zkouška (60 %).

Žák musí úspěšně splnit obě dílčí zkoušky profilové části:

- **písemná práce**
 - pro úspěšné složení musí žák získat 12 bodů z celkových 30 bodů – kritéria pro hodnocení písemné práce viz níže
- **ústní zkouška**
 - o pro úspěšné složení musí žák získat 13 bodů z celkových 33 bodů – kritéria pro hodnocení ústní zkoušky viz níže

HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE

BODOVÁ ŠKÁLA	HODNOCENÍ
30–28	výborný
27–23	chvalitebný
22–17	dobry
16–12	dostatečný
11–0	nedostatečný

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

BODOVÁ ŠKÁLA	HODNOCENÍ
33–30	výborný
29–25	chvalitebný
24–18	dobry
17–13	dostatečný
12–0	nedostatečný

Hodnocení písemné práce a ústní zkoušky v poměru 40 %: 60 % bude rozhodující pro výslednou známku z profilové části MZ z ČJL.
Profilová část maturitní zkoušky z předmětu ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – kritéria hodnocení PÍSEMNÉ PRÁCE

Oblast hodnocení	Dílčí části hodnocení	Bodové hodnocení	Vnitřní podmínky hodnocení
1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií	1A Korespondence výsledného textu se zadáním, obsahem a tématem 1B Naplnění komunikační situace (slohový postup a útvar) 1C Rozsah textu – minimálně 250 slov	max. 10 bodů	<i>Při nesplnění kteréhokoli kritéria uvedeného v dílčích oblastech hodnocení je práce hodnocena 0 body (nedostatečně).</i>
2. Funkční užití jazykových prostředků s ohledem na jazykovou normu	2A Pravopis a tvarosloví 2B Adekvátní výběr jazykových prostředků, přiměřenost pojmenování dané skutečnosti	max. 10 bodů	
3. Kompoziční výstavba textu	3A Koheze textu (syntax, konexe, odkazování v textu, prostředky textové návaznosti) 3B Výsledná koherence textu (strukturování na odstavce, členění na úvod, stať a závěr, způsob argumentace, ne/souvislost uváděných informací)	max. 10 bodů	
Maximální počet bodů		30	
Minimální počet bodů nutný k úspěšnému složení zkoušky		12	<i>Pokud žák získá méně než 12 bodů, neuspěl. (Písemnou práci opakuje v opravném termínu.)</i>

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	Text neodpovídá zadanému útvaru	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadanému útvaru	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadanému útvaru	Text v zásadě odpovídá zadanému útvaru	Text odpovídá zadanému útvaru	Text plně odpovídá zadanému útvaru
2A	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (15 a více chyb)	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve značné míře (12–14 chyb)	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (9–11 chyb)	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují místy (5–8 chyb)	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen sporadicky (3–4 chyby)	Pravopisné a tvaroslovné chyby se nevyskytují vůbec či se vyskytují jen ojediněle (1–2 chyby)
2B	Slovní zásoba je chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně použité výrazy. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je chudá. V textu se ve větší míře vyskytují nevhodně použité výrazy. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují nevhodně zvolené výrazy. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je dostačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují nevhodně zvolené výrazy. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše bohatá. V textu se jen ojediněle vyskytne nevhodně zvolený výraz. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je bohatá, rozmanitá, volba slov je plně funkční. V textu se nevyskytují nevhodně zvolené výrazy.
3A	Výstavba větných celků je jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. ·Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. ·Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta	· Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. ·Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.
3B	Text je chaotický. Členění je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	·Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

U žáků s PUP (TP, ZP, SP, SPUO) bude přihlíženo k doporučení školského poradenského zařízení.

ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY – STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

KRITÉRIUM	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	BODOVÉ HODNOCENÍ
1. ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	ČÁST A) <ul style="list-style-type: none"> ● zasazení výňatku do kontextu díla ● téma a motivy ● časoprostor ● kompoziční výstavba díla ● literární druh a žánr 	max.5 bodů
	ČÁST B) <ul style="list-style-type: none"> ● vypravěč / lyrický subjekt ● postava/y ● vyprávěcí způsoby ● typy promluv 	max. 5 bodů
	ČÁST C) <ul style="list-style-type: none"> ● jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku ● tropy a figury a jejich funkce ve výňatku ● veršová výstavba ● kompoziční výstavba výňatku 	max.5 bodů
2. LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA	<ul style="list-style-type: none"> ● kontext autorovy tvorby ● literární / obecně kulturní kontext 	max. 5 bodů
3. ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	ČÁST A) <ul style="list-style-type: none"> ● slohový postup ● funkční styl a jeho rysy ● slohový útvar 	max. 3 body
	ČÁST B) <ul style="list-style-type: none"> ● gramatické znalosti ● lexikální znalosti ● morfologické znalosti ● syntaktické znalosti 	max. 5 bodů
4. ZÁSADY JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> ● výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury 	max. 5 bodů
CELKEM		33 bodů

Pokud žák získá méně než 13 bodů, neuspěl. (Ústní zkoušku opakuje v opravném termínu.)

